

أحكام المد

أولاً: حروف المد

الألف

تأتي دائماً ساكنة و معرأة

(فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا) (وَالضُّحَىٰ) (وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ) (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

الواو

تأتي متحركة (فتح - ضم - كسر)
تأتي ساكنة (معرأة - عليها سكون)

واو المد ساكنة معرأة

الياء

تأتي متحركة (فتح - ضم - كسر)
تأتي ساكنة (معرأة - عليها سكون)

ياء المد ساكنة معرأة

ثانياً: أقسام المد و أحكامه

المد الطبيعي

المد الفرعي

المد الطبيعي (الأصلي)
أي حرف مد لم يتصل به
سبب

أي حرف مد أتصل به
سبب

أتصل به = جاء قبله أو بعده

أسباب المد

الهمز

ءَالِهَتِنَا
بَرِيءٌ
تُؤْبَوْنَ إِلَيْهِ

السكون

ءَالِقَن
دَاثَةٍ
وَكَيْلٌ (وقفاً)

مقدار المد على قراءة حفص

الطويل

فوق المتوسط

المتوسط

القصر

٥

٤

٢

٤

٥

٢

٦

٦

٤

٢

الهمز

مد متصل

مد + همز في كلمة واحدة

مد منفصل

مد + همز في كلمتين

مد بدل

همز + مد

السكون

لازم

مد + سكون لازم

عارض للسكون

مد + سكون عارض

الحروف المقطعة

تكتب في صورة الكلمة و لكن تنطق مقطعة

الحرف

كيف ينطق

نوع المد

مقداره

ا

ألف

--

--

ح

حا

طبيعي

حركتان

يـ

يا

طبيعي

حركتان

ط

طا

طبيعي

حركتان

هـ

ها

طبيعي

حركتان

ر

را

طبيعي

حركتان

ن

نون

لازم

ست حركات

ق

قاف

لازم

ست حركات

ص

صاد

لازم

ست حركات

ع

عين

لازم

ست حركات

س

سين

لازم

ست حركات

ل

لام

لازم

ست حركات

ك

كاف

لازم

ست حركات

م

ميم

لازم

ست حركات

حي طهر

نقص عسلكم

(الْم) = أَلِفْ لَامٌ مِيمٌ (الْمَص) = أَلِفْ لَامٌ مِيمٌ صَادٌ

مد لازم

مد لازم

مد لازم

إضغام
مثليين
صغير

مد لازم

مد لازم

إضغام
مثليين
صغير

(الْمِر) = أَلِفْ لَامٌ مِيمٌ رَا

مد طبيعي

مد لازم

مد لازم

إضغام
مثليين
صغير

إظهار

(الر) = أَلِفْ لَامٌ رَا

مد طبيعي

مد لازم

(كَهَيْعَص) = كَافْ هَا يَا عَيْنٌ صَادٌ

مد لازم

مد لازم

مد طبيعي

مد لازم

(طه) = طَا هَا (طَسَم) = طَا سَيْنٌ مِيمٌ

مد طبيعي

مد طبيعي

مد لازم

إضغام
بغنة

مد لازم